

PALESTRA “GIANNI COMINO” o MIROGLIO 2

DESCRIZIONE: SI TRATTA DI UN COMPLESSO DI TORRI QUARZITICHE POSTE SULLA DESTRA OROGRAFICA DELLA VALLE MAUDAGNA, POCO SOPRA L’ABITATO DI MIROGLIO. LA ROCCIA È COSTITUITA DA UNA QUARZITE DI OTTIMA QUALITÀ CHE BEN SI PRESTA ALL’ARRAMPICATA IN QUANTO RICCA DI APPIGLI DI OGNI FORMA E DIMENSIONE. LO STILE È PREVALENTEMENTE ATLETICO SU BUONE PRESE.

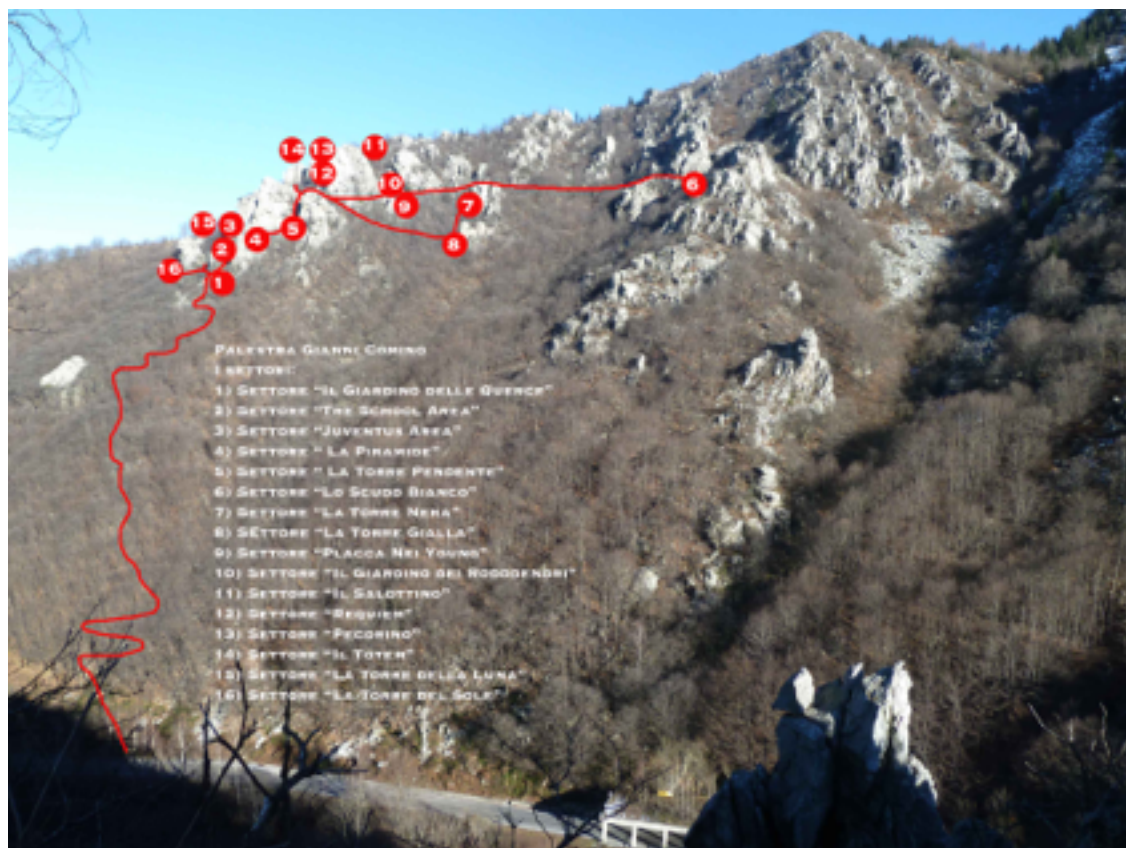
ACCESSO: SUPERARE L’ABITATO DI MIROGLIO, PERCORRERE CIRCA 3 KM, E PARCHEGGIARE 200M PRIMA DEI SUCCESSIVI ED EVIDENTI PARA VALANGHE. SALIRE SUL MURETTO IN CORRISPONDENZA DI UNA GRATA CON BOLLO ROSSO E PERCORRERE IL SENTIERO CHE SALE ALL’INIZIO CON AMPI TORNANTI E POI PIÙ DIRETTAMENTE (BOLLI ROSSI, OMETTI) FINO A RAGGIUNGERE UN EVIDENTE BOSCHETTO DI LECCI (GROSSO OMETTO); DI LÌ PROSEGUIRE BREVEMENTE VERSO SINISTRA PER RAGGIUNGERE “THE SCHOOL” E LA “JUVENTUS AREA” (20’) O PROSEGUIRE NELL’EVIDENTE CANALE CHE DA ACCESSO AI SETTORI SUPERIORI DELLA “PIRAMIDE”, “TORRE PENDENTE”, “GIARDINO DEI RODODENDRI”, “REQUIEM”, “SALOTTINO”, “TOTEM” (25’/30’) E PIÙ OLTRE (35’/40’) ALLA “TORRE NERA”, ALLA “TORRE GIALLA” E ALLO “SCUDO BIANCO”.

STAGIONI: LA FAVOREVOLE E VARIEGATA ESPOSIZIONE E LA QUOTA DI CIRCA 1500M CONSENTONO UNA FRUIZIONE DEL SITO PRATICAMENTE PER TUTTO L’ANNO SALVO A RIDOSSO DI ABBONDANTI NEVICATE.

SCELTA DI ITINERARI: SETTORE 4, “LA PIRAMIDE”

N.B. L’ARRAMPICATA È UNO SPORT POTENZIALMENTE PERICOLOSO E LA ROCCIA IN AMBIENTE NATURALE PUÒ SUBIRE MODIFICHE STRUTTURALI ANCHE IMPORTANTI DURANTE LA SUA SOLLECITAZIONE O A CAUSA DI EVENTI NATURALI: PRESTATE SEMPRE UN’ATTENZIONE CRITICA AD APPIGLI, APPOGGI, ANCORAGGI E A EVENTUALI BLOCCHI O STRUTTURE POTENZIALMENTE INSTABILI.

RICORDATE CHE LA SICUREZZA PARTE DA VOI STESSI.

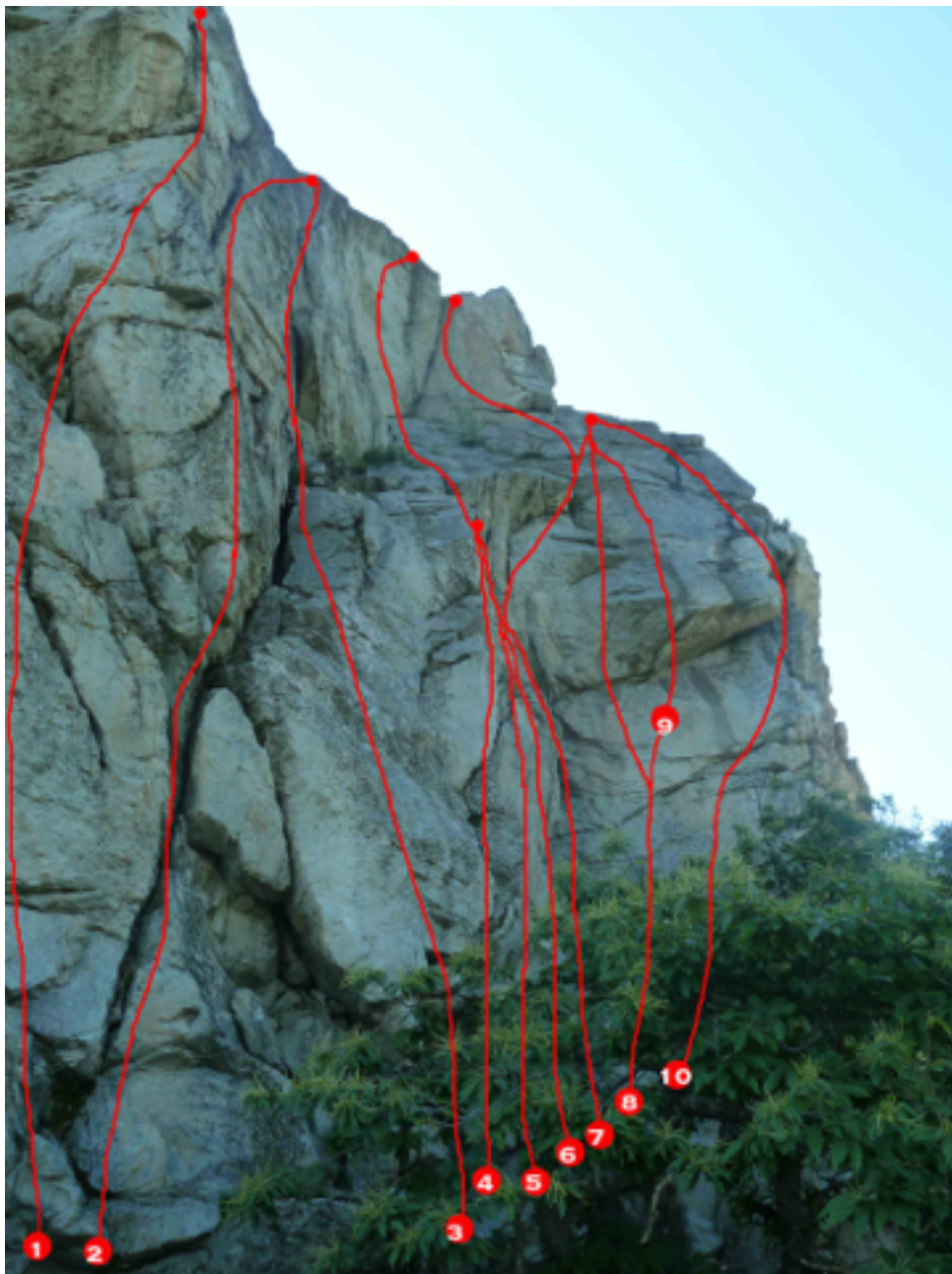


SETTORI ED ITINERARI SCELTI

SETTORE 4 "LA PIRAMIDE"

STRUTTURA DI OTTIMA ROCCIA CON LUNGHEZZE INTERESSANTI E VARIE. SOLE AL MATTINO NELLA PARTE CENTRALE E DESTRA AL POMERIGGIO NEL SETTORE SINISTRO. BASE ACCOGLIENTE.

SETTORE SINISTRO



LE VIE:

- 1) SARA' DI SERA 5C, 20M. BUONE PRESE DISTANZIATE. (G.GAMBELLI, RICHIODATURA G.MASSARI)
- 2) APPOSTA PER TE 6B, 22M. MURO FESSURATO E PLACCA CON FESSURA SUPERFICIALE. (G.MASSARI)
- 3) FIGLI DELLE STELLE 6B, 24M. MURO E FESSURINO FINALE IN PLACCA. (G.MASSARI)
- 4) W GLI ALPINI 5C+, 13M. PARTENZA ATLETICA E BUONE LAME. (G.GAMBELLI RICHIODATURA G.MASSARI)
- 5) CAPRICCIO 6A+, 25M. BLOCCO IN PARTENZA E PLACCA VERTICALE A TACCHE. (G.MASSARI)
- 6) ALEX'S DREAM DIRECT 6A+, 22M. MURO, DIEDRO E PLACCA. (G.MASSARI)

- 7) ALEX'S DREAM 5C, 22M. DIEDRI E PLACCA ARTICOLATA. POSSIBILITÀ DI USCIRE SUL GRANDE DIEDRO A SINISTRA. (G.MASSARI)
- 8) BLOC NOTES 7B, 22M. PLACCA IN COMUNE CON LA PRECEDENTE STRAPIOMBO A TACCHE NETTE DISTANZIATE. PREVEDERE UN RINVIO LUNGO PRE POSIZIONATO. (G.MASSARI)
- 9) MKULTRA 7B, 22M. MURETTO, TETTO E RISTABILIMENTO SU BUONA LAMA. PREVEDERE DUE RINVII LUNGHII PRE POSIZIONATI. (G.MASSARI)
- 10) CHI LA FA LA SPITTI 5C, 25M. MURO A TACCHE NETTE E SPIGOLO ARTICOLATO. (I.NAPOLI)
- SETTORE 4 "LA PIRAMIDE", SETTORE CENTRALE**
MURO LEGGERMENTE STRAPIOMBANTE CON TIRI DI RESISTENZA.



LE VIE:

- 1) SALVE! 6A+, 25M. RESISTENZA SU BUONE PRESE E SPIGOLO ARTICOLATO. (I.NAPOLI, RICHIODATURA G.MASSARI)
- 2) 55 6B+, 15M. SINGOLO IN PARTENZA E RESISTENZA SU BUONE PRESE. (G.MASSARI)
- 3) DE BRAS 6A+, 15M. RESISTENZA SU BUONE PRESE. (I.NAPOLI, RICHIODATURA G.MASSARI)
- 4) L'ACCHIAPPASOGNI 6B, 25M. RESISTENZA SU BUONE PRESE E PASSO SINGOLO FINALE. SOSTA IN COMUNE CON "FORA ET LABORA". (G.MASSARI)

SETTORE 4 “LA PIRAMIDE”, SETTORE DESTRO.

BELLE VIE CLASSICHE SI ALTERNANO A FINALI “BOULDER” PER LE VIE PIÙ DIFFICILI.



LE VIE:

- 1) FORA ET LABORA 5C, 25M. SPIGOLO A BUONE TACCHE. (G.GAMBELLI, RICHIODATURA I.NAPOLI)**
- 2) KIM 5C+ o 7A, 25M. PLACCHE ARTICOLATE E COMPLESSO SINGOLO FINALE SU PRESE PIATTE E ROVESCE; FATTIBILE ANCHE CON INCASTRI MOLTO DOLOROSI E DIFFICOLTÀ MINORI. FINO ALLA PRIMA CATENA LA VIA È 5C+. (G.MASSARI)**
- 3) ARIA 6B+, 25M. TETTINO, PLACCA E SINGOLO FINALE VERSO DESTRA. (I.NAPOLI, RICHIODATURA G.MASSARI)**
- 4) ARIA DIRETTA 7A+, 25. USCITA DIRETTA ALLA SOSTA DELLA PRECEDENTE; BREVE SEZIONE A DITA E ALLUNGO VERSO SINISTRA. (G.MASSARI)**
- 5) LA TETTA DEL TETTO* 6A, 20M. MURETTO, PLACCHE E TETTO IN OPPOSIZIONE. (G.GAMBELLI, RICHIODATURA G.MASSARI)**
- 6) L'ALPINISTA 6A, 20M. DIEDRO FESSURATO IN OPPOSIZIONE E STRAPIOMBO ARTICOLATO. (G.GAMBELLI, RICHIODATURA G.MASSARI)**

- 7) PRO E CONTROL 5c, 25M. DIEDRO, LARGA FESSURA E PLACCA CONCREZIONATA. (I.NAPOLI, RICHIODATURA G.MASSARI)
- 8) PLAISIR 6A, 15M. PLACCA APPOGGIATA E MURO A TACCHE. (G.MASSARI)
- 9) CARBONCHIO 6A, 15M. PLACCA APPOGGIATA, FESSURA ARTICOLATA E BREVE TRAVERSO SU BUONE PRESE FINO ALLA SOSTA. (G.MASSARI)
- 10) LA RATTO 6A+, 12M. BUONE PRESE E BREVE PASSO SULLE DITA. (G.MASSARI)
- 11) CIMICE 5c, 12M. BUONE PRESE E FINALE DELICATO. (G.MASSARI)

TOPO ROCCE DI COSTABELLA AL SERRO DI FRABOSA SOPRANA

DESCRIZIONE:

SI TRATTA DI UN COSPICUO AFFIORAMENTO ROCCIOSO SITO A FRABOSA SOPRANA IN LOCALITÀ SERRO.

SI TRATTA DI UNA FALESIA FINANZIATA DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE E CERTIFICATA DAGLI ESECUTORI DEI LAVORI AD ECCEZIONE DELLE MIE VIE CHE SONO STATE ATTREZZATE AL TERMINE DEL REGOLARE APPALTO
LE POSSIBILITÀ DEL SITO SONO TUTT'ALTRO CHE ESAURITE E SI PREVEDE LA CHIODATURA DI ULTERIORI ITINERARI.

TIPO DI ROCCIA E STILE DI SCALATA: LA ROCCIA È LA QUARZITE TIPICA DELLA VALLE MAUDAGNA MENTRE LO STILE DI SCALATA È SULLE DITA SU MURI GENERALMENTE VERTICALI

ACCESSO: DA FRABOSA SOTTANA RAGGIUNGERE IL SERRO DI FRABOSA SOPRANA DOVE SI PARCHEGGIA NELLA PICCOLA PIAZZA (FONTANA) DA QUI IMBOCCARE TRA LE CASE LA STRETTA VIA... CHE IN 5' CONDUCE SUL FONDOVALLE DOVE A SINISTRA, ACCANTO AD UN RUSCELLO, SI DIPARTE UNA CARRARECCIA. SEGUIRLA PER QUALCHE MINUTO FINO AD ATTRAVERSARE VERSO DESTRA IL RUSCELLO IN CORRISPONDENZA DI UNA PRESA DELL'ACQUA. SIAMO AL COSPETTO DEI TORRIONI CHE SI RAGGIUNGONO BREVEMENTE PER UN RIPIDO SENTIERO.

STAGIONI: IL PERIODO IDEALE SI SITUA IN PRIMAVERA, IN AUTUNNO E NEI POMERIGGI ESTIVI.

SETTORI ED ITINERARI SCELTI

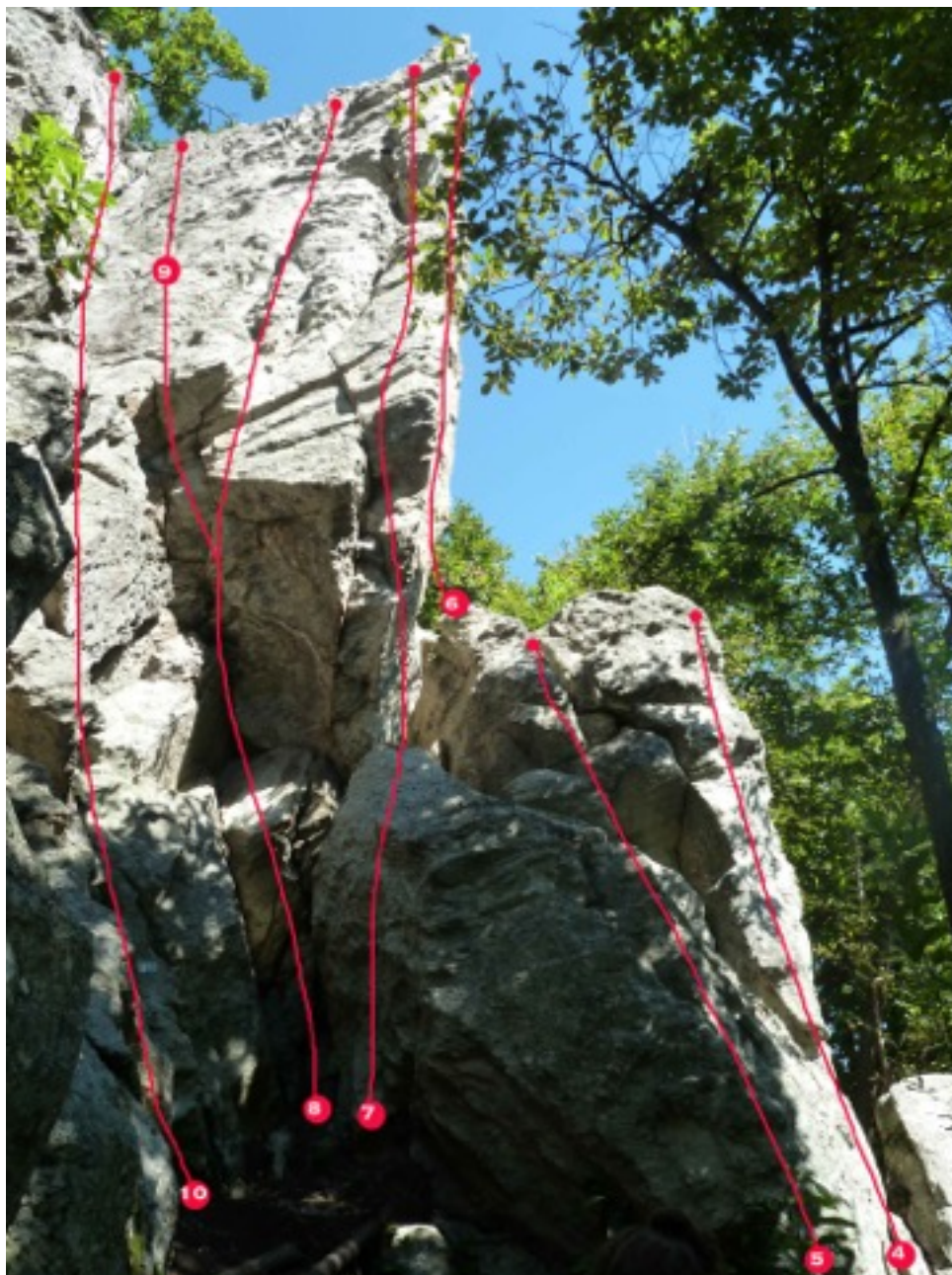
TORRIONE A PARTE DESTRA



LE VIE:

- 1) FRANCY'S LINE 6B+, 15M. MURO A TACCHE E FESSURA STRAPIOMBANTE. G.MASSARI.**
- 2) DEREK'S CORNER 6C A DESTRA, 7A DIRETTO, 18M. DIEDRO E MURO. G.MASSARI.**
- 3) GIOVA'S WALL 7B+, 18M. MURETTO INTENSO E SEZIONE SULLE DITA. G.MASSARI.**

TORRIONE A PARTE SINISTRA



- 4) FRANCA 4B, 8M. RAMPA ARTICOLATA. M.CASANOVA, A.PRETTE**
- 5) JESSICA 4A, 8M. RAMPA ARTICOLATA. M.CASANOVA, A.PRETTE.**
- 6) AMELIE 7A, 18M. MURO A TACCHE E SPIGOLO. M.CASANOVA, A.PRETTE.**
- 7) GIULIA 6B, 18M. PRUA SU BUONE PRESE DISTANZIATE. M.CASANOVA, A.PRETTE.**
- 8) ADELE 5C, 18M. MURO A GROSSE PRESE. M.CASANOVA, A.PRETTE.**
- 9) SARA 6A, 18M. PLACCA, PARTENZA IN COMUNE CON LA PRECEDENTE. M.CASANOVA, A.PRETTE**
- 10) CHIARA 5A, 18M. CAMINO E LAME. M.CASANOVA, A.PRETTE.**

FALESIA DEI QUARZINI ALLA PELATA DI FRANOSA SOPRANA.

DESCRIZIONE: SI TRATTA DI ALCUNE TORRI QUARZITICHE DI OTTIMA ROCCIA POSTI NELLE VICINANZE DELL'ABITATO DI FRANOSA SOPRANA. LE VIE SONO CORTE E PIUTTOSTO INTENSE IN STILE BOULDER.

ACCESSO: DA MONDOVÌ A FRABOSA SOPRANA E QUINDI IN LOCALITÀ "STRALUZZO". SUBITO DOPO AVER SCOLLINATO VERSO LA VAL CORSAGLIA, DIRIGERSI A SINISTRA VERSO "LA PELATA" E DOPO 1KM CIRCA PARCHEGGIARE IN CORRISPONDENZA DI UNA STERRATA VICINO AD UNA EVIDENTE FONTANA. PRENDERE PIEDI LA CARRARECCIA A SINISTRA DELLA FONTANA E, RAGGIUNTO UN PRATO, SCENDERE DESTRA E RITORNARE A SINISTRA FINO AI PRIMI TORRIONI(10'). PER IL SETTORE BASSO SCENDERE BREVEMENTE IL RIPIDO SENTIERO CHE PARTE DAL TORRIONE INFINITO(2' DAL SETTORE ALTO).

STAGIONI: LA FALESIA È ESPOSTA A SUD E IL SUO UTILIZZO SI PRESTA MOLTO BENE NELLE MEZZE STAGIONI O NELLE SERATE ESTIVE.

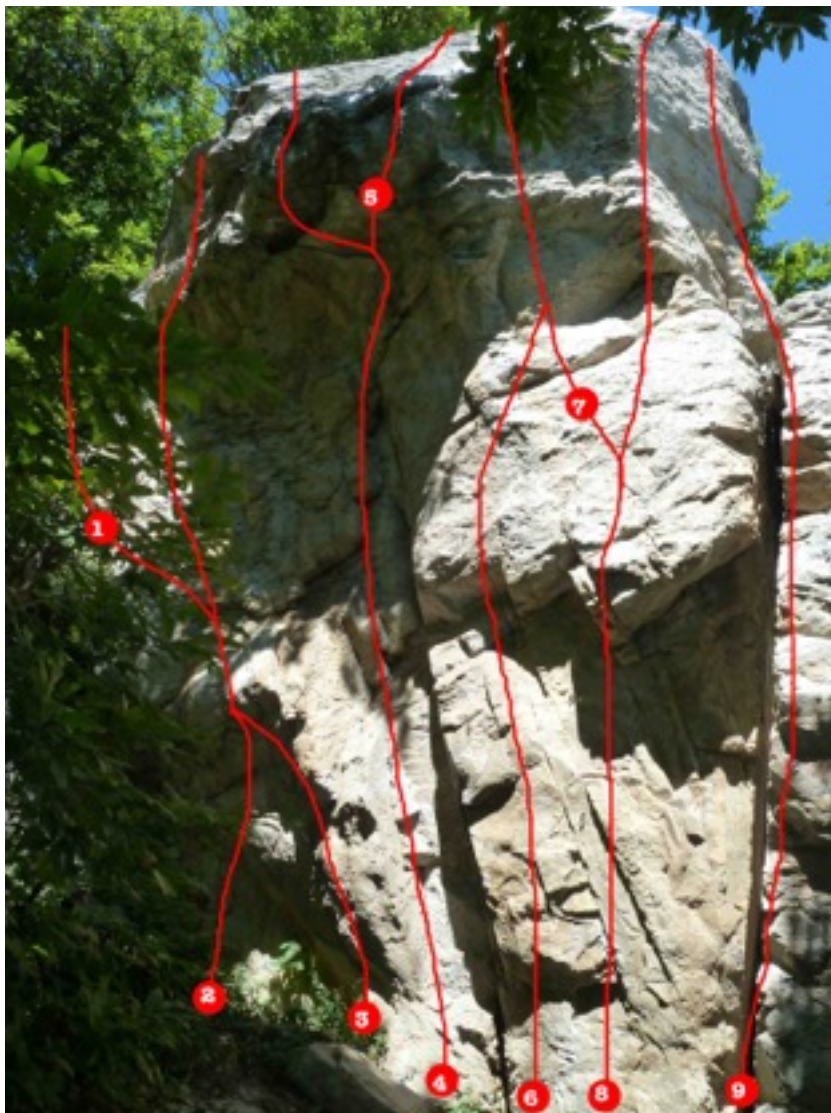
SCELTA DI ITINERARI: TORRIONE "DILEMMA"

N.B. L'ARRAMPICATA È UNO SPORT POTENZIALMENTE PERICOLOSO E LA ROCCIA IN AMBIENTE NATURALE PUÒ SUBIRE MODIFICHE STRUTTURALI ANCHE IMPORTANTI DURANTE LA SUA SOLLECITAZIONE O A CAUSA DI EVENTI NATURALI: PRESTATE SEMPRE UN'ATTENZIONE CRITICA AD APPIGLI, APPOGGI, ANCORAGGI E A EVENTUALI BLOCCHI O STRUTTURE POTENZIALMENTE INSTABILI.

RICORDATE CHE LA SICUREZZA PARTE DA VOI STESSI.

STRUTTURE ED ITINERARI SELEZIONATI:

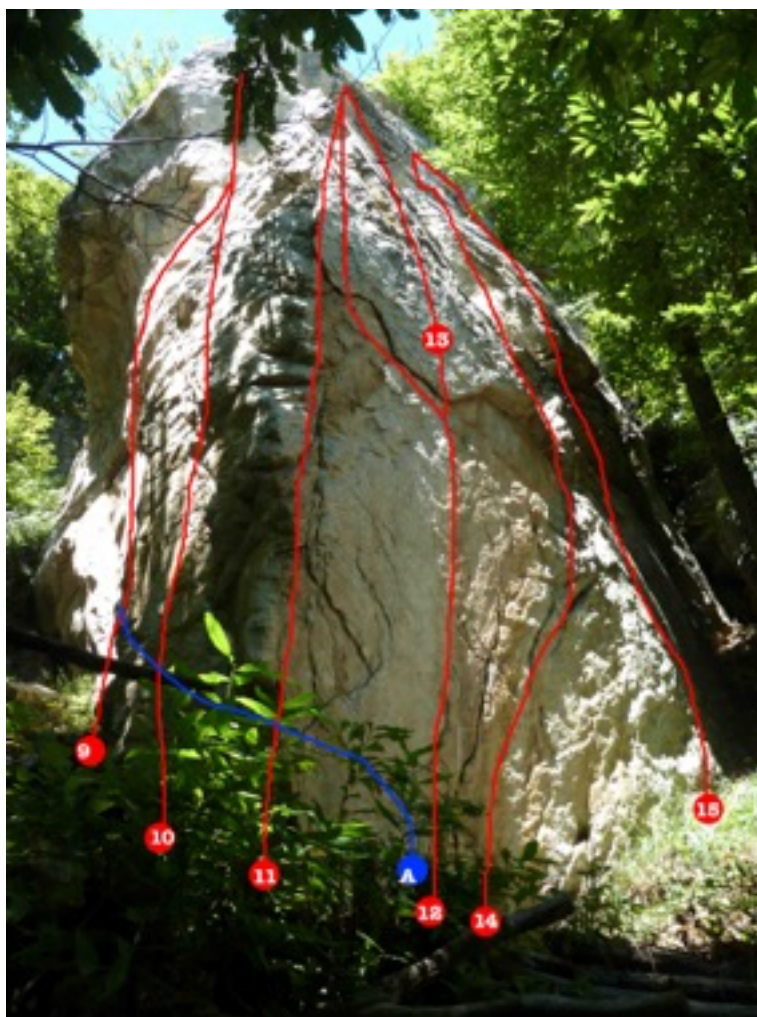
TORRIONE "DILEMMA" PARTE SINISTRA



LE VIE:

- 1) TEST PER GRASSI 6C; 15M. SINGOLO IN PARTENZA E ALL'USCITA. I.NAPOLI. RICHIODATURA G.MASSARI.**
- 2) NON CI PIOVE 6C; 15M. SINGOLO IN PARTENZA E STRAPIOMBO A BUONE PRESE. I.NAPOLI.**
- 3) NON CI PIOVE DIRETTA 6C+; 15M. SINGOLO I PARTENZA E USCITA CON LA PRECEDENTE. G.MASSARI.**
- 4) BRUTTA STORIA 7A; 15M. PARTE NEL CAMINO E TRAVERSA A SINISTRA SU BUONE PRESE IN STRAPIOMBO. I.NAPOLI.**
- 5) BRUTTA STORIA DIRETTA N.L.; 15M. PARTENZA IN COMUNE CON LA PRECEDENTE E BLOCCO IN USCITA. G.MASSARI.**
- 6) FINTO NAIF N.L.(8A?), 18M. PARTE A DESTRA DEL CAMINO. SINGOLO E USCITA CON LA SEGUENTE. G.MASSARI.**
- 7) NEW NAIF 7B+; 18M. PARTE SUL MURO E SALE A SINISTRA IN UN VAGO DIEDRO.I.NAPOLI, REVISIONE G.MASSARI.**
- 8) FURBETIL 7A+; 18M. PARTENZA CON LA PRECEDENTE E BELLO SPIGOLO. G.MASSARI.**

II) TORRIONE “DILEMMA” PARTE DESTRA



- 9) BLUES FOR PAT 6B; 18M. CAMINO E MURETTO A TACCHE. I.NAPOLI.**
10) IL SIGNORE DEI BOSCHI 6C+; 12M. BLOCCO IN PARTENZA ED USCITA CON LA PRECEDENTE. I.NAPOLI.
11) L'ANNIVERSARIO 7A; 12M. SPIGOLO A TACCHE CON MOVIMENTI DI EQUILIBRIO. G.MASSARI.
12) DILEMMA 7A; 12M. PARTENZA SU PICCOLE PRESE E LAMA ROVESCIA. I.NAPOLI.
13) LA RISPOSTA 7A+; 12M. PARTE CON LA PRECEDENTE ED ESCE DIRETTAMENTE. G.MASSARI.
14) DOMANI MI SPOSO 6B+; 20M. FESSURA ATLETICA E MURETTI. I.NAPOLI.
15) SEPARAZIONE 6C; 20M. PLACCA SU PICCOLE PRESE E MURETTI. G.MASSARI.
A) SIC TRANSIT 6C+; 6M, TRAVERSO BOULDER. PARTE DALLE GROSSE PRESE DI PARTENZA DELLA 12) E ARRIVA AL CAMINO DELLA 9). MOLTO BELLO SU TACCHE SPESSO VERTICALI. G.MASSARI.

FALESIA DEI “BASSI” AL MONTE CERVETTO

DESCRIZIONE: SI TRATTA DI UN VASTO AFFIORAMENTO ROCCIOSO SULLA SINISTRA OROGRAFICA DELLA VALLE CORSAGLIA, LE SUE PROPAGGINI VERSO VALLE BEN SI PRESTANO ALLA PRATICA DELL'ARRAMPICATA SPORTIVA. ROCCIA DI OTTIMA QUALITÀ

ACCESSO: DA MONDOVÌ A MONASTERO VASCO E DI QUI ALLA GIACOBBA. SCENDERE VERSO CORSAGLIA FINO AD INCONTRARE A DESTRA LA DEVIAZIONE “BASSI” E SALIRE FINO AD UNA SBARRA IN UN TORNANTE DOVE SI PARCHEGGIA ED IMBOCCANDO A PIEDI LA STERRATA SI GIUNGE IN BREVE ALLA FALESIA POSTA IN ALTO A SINISTRA.

STAGIONI: SI PUÒ ARRAMPICARE TUTTO L'ANNO AD ECCEZIONE DELLA STAGIONE INVERNALE. SOLE LA MATTINA.

SCELTA DI ITINERARI: I BASSOTTI

N.B. L'ARRAMPICATA È UNO SPORT POTENZIALMENTE PERICOLOSO E LA ROCCIA IN AMBIENTE NATURALE PUÒ SUBIRE MODIFICHE STRUTTURALI ANCHE IMPORTANTI DURANTE LA SUA SOLLECITAZIONE O A CAUSA DI EVENTI NATURALI: PRESTATE SEMPRE UN'ATTENZIONE CRITICA AD APPIGLI, APPOGGI, ANCORAGGI E A EVENTUALI BLOCCHI O STRUTTURE POTENZIALMENTE INSTABILI.
RICORDATE CHE LA SICUREZZA PARTE DA VOI STESSI.

STRUTTURE ED ITINERARI SELEZIONATI

I BASSOTTI



LE VIE:

- 1) BASSIFONDI 6B+, 15M. PARTENZA STRAPIOMBANTE, RISTABILIMENTO E PLACCA TECNICA. G.MASSARI.
- 2) CONTRABBASSI 6B, 15M. PLACCA TECNICA. I.NAPOLI, RICHIODATURA G.MASSARI.
- 3) ALTI E BASSI 5C+, 15M. PLACCA TECNICA. I.NAPOLI, RICHIODATURA G.MASSARI.
- 4) SCONTI E RIBASSI 5C, 15M. MURETTO E SPIGOLO TECNICO. I.NAPOLI, RICHIODATURA G.MASSARI.
- 5) GIRO DI BASSO 5A, 15M. MURETTO APPIGLIATO. I.NAPOLI, RICHIODATURA G.MASSARI.
- 6) BASSORILIEVO 4C, 15M. MURO A GROSSE PRESE. G.MASSARI.
- 7) BASSOTTI 4A, 12M. RAMPA APPIGLIATA. I.NAPOLI, RICHIODATURA G.MASSARI.

PALESTRA DI ROCCIA “LE BARZOLERE” A BARACCO

DESCRIZIONE: SI TRATTA DEGLI EVIDENTI AFFIORAMENTI QUARZITICI POSTI SOPRA L'ABITATO DI BARACCO BEN VISIBILI AL POMERIGGIO, QUANDO SONO ILLUMINATI DAL SOLE.

BEN ESPOSTI A SUD OVEST PRESENTANO ARTICOLATI IN VARIE TORRI CHE BEN SI PRESTANO ALL'ARRAMPICATA DI MEDIA DIFFICOLTÀ PIACEVOLMENTE INSERITA IN UN BUCOLICO CONTESTO BOSCHIVO ARRICCHITO DA UNA MAGNIFICA VISTA SULLE MONTAGNE E SULLA PIANURA.

ACCESSO: DA ROCCAFORTE RAGGIUNGERE L'ABITATO DI BARACCO. DALLA PIAZZA DEL PAESE SI DIPARTE A SINISTRA UNA STERRATA CHE SI SEGUE PER CIRCA 2.5 KM FINO AD UN TORNANTE CON SBARRA DI LEGNO. DIETRO LA SBARRA, IN CORRISPONDENZA DI UNA PIETRAIA, SI DIPARTE IL SENTIERO BEN SEGNALATO CHE PORTA IN BREVE ALLA BASE DEL TORRIONE A (10'). PER I SUCCESSIVI TORRIONI C E B PROSEGUIRE BREVEMENTE NEL CANALE A SINISTRA DELLA PLACCA DELLE FELCI.

STAGIONI: NEI SETTORI DESCRITTI PREVALE L'OMBRA AL MATTINO ED IL SOLE AL POMERIGGIO; OTTIME QUINDI LE MATTINATE ESTIVE O I POMERIGGI AUTUNNALI QUANDO SI PUO' APPREZZARE LA POSIZIONE PANORAMICA DEL SITO.

SCelta DI ITINERARI: SONO STATI SELEZIONATI DUE SETTORI CHE PER TIPO DI ROCCIA E STILE DI ARRAMPICATA POTRANNO ESSERE CONGENIALI A MOLTI ARRAMPICATORI

- 1) TORRIONE A “PLACCA DELLE FELCI”: SI TRATTA DI UNA PLACCA DI ROCCIA A CONCREZIONI CON ITINERARI TECNICI SU SPLENDIDA ROCCIA.
- 2) TORRIONE C “LE RECITE MATTUTINE” SI TRATTA DI UNA TORRE LEGGERMENTE STRAPIOMBANTE CHE PRESENTA ITINERARI ATLETICI SU RANCIA COMPATTA ED ALCUNE INTERESSANTI PLACCHE TECNICHE.

N.B. L'ARRAMPICATA È UNO SPORT POTENZIALMENTE PERICOLOSO E LA ROCCIA IN AMBIENTE NATURALE PUÒ SUBIRE MODIFICHE STRUTTURALI ANCHE IMPORTANTI DURANTE LA SUA SOLLECITAZIONE O A CAUSA DI EVENTI NATURALI: PRESTATE SEMPRE UN'ATTENZIONE CRITICA AD APPIGLI, APPOGGI, ANCORAGGI E A EVENTUALI BLOCCHI O STRUTTURE POTENZIALMENTE INSTABILI.

RICORDATE CHE LA SICUREZZA PARTE DA VOI STESSI.

STRUTTURE ED ITINERARI SELEZIONATI

TORRIONE A “PLACCA DELLE FELCI”



LE VIE:

- 1) GIONA ATTAPIRATO 6A+, 14M. PLACCA ABBATTUTA E RISALTO STRAPOMBANTE. I.NAPOLI.**
- 2) BARACCHEBURATTINI 5B, 18M. PLACCA TECNICA E PICCOLO TETTO. I.NAPOLI**
- 3) VIETATO VIETARE 5C, 18M. PLACCA SU OTTIMA ROCCIA CON PARTENZA DIFFICILE. G.MASSARI.**
- 4) IL BELLO DELLA PLACCA 6A, 23M. BELLA PLACCA TECNICA SU ROCCIA IMPECCABILE. SOSTA POSSIBILE SULLA PRECEDENTE. I.NAPOLI.**
- 5) ANTIPARASSITARIO PER GIUANIN 6A, 23M. BELLA PLACCA TECNICA SU ROCCIA IMPECCABILE. SOSTA IN COMUNE CON LA SEGUENTE. I.NAPOLI.**
- 6) LE MIE MONTAGNE 5C+, 25M. BELLA PLACCA TECNICA. I.NAPOLI.**

TORRIONE C “RECITE MATTUTINE”



LE VIE:

- 1) ANCHE QUI 5B+, 14M. PLACCA A TACCHE. G.MASSARI.**
- 2) PLACCA AL PESTO 5C+, 16M. PARTENZA DIFFICILE E PLACCA CONCREZIONATA. I.NAPOLI.**
- 3) SPIGOLO DEI BENPENSANTI 6B+, 18M. DIFFICILE SPIGOLO IN PARTENZA, POI PLACCA A PICCOLE PRESE. I.NAPOLI.**
- 4) BUONO PASTO PER UNA POSTA AL PESTO 6B+, 18M. SEQUENZA DI TACCHE DISTANZIATE E SPIGOLO DI EQUILIBRIO. I.NAPOLI.**
- 5) BARACCOBAMA 6A+, 15M. FESSURE E LAME. I.NAPOLI.**
- 6) IL CANTO DEL CUCULO 6B+, 15M. I.NAPOLI.**
- 7) LÀ DOVE NASCONO LE TERMICHE 6C, 15M. I.NAPOLI.**
- 8) SPIGOLO DEL VENTO 6B+, 18M. BELLO SPIGOLO A TACCHE DISTANZIATE. I.NAPOLI.**