

Monte Calvo

"un piccolo gioiello incastonato
nel verde della maremma"

*"Deh, quando tu sarai tornato al mondo,
e riposato de la lunga via",
seguitò 'l terzo spirito al secondo,
... "ricorditi di me, che son la Pia;
Siena mi fé, disfecemi Maremma:
salsi colui che 'nmanellata pria
disposando m'avea con la sua gemma".
Dante Alighieri, Divina Commedia*

Maremma amara

*Tutti la chiamano mare-maremma
a me mi pare 'na maremma amara.*

*L'uccello che ci va perde la penna
io c'ho perduto 'na persona cara.*

*Sempre mi piange 'l cor quando ci vai
perch'ò paura che non torni mai.*

*Sia maledetta ma-remma maremma
sia maledetta ma-remma e chi l'ama.*

Al di sopra degli abitati di Gavorrano e Ravi sorge il Monte Calvo. Quando sono arrivato con Anna in questo meraviglioso angolo di Toscana nel 2002, attratto dalle bellezze dei luoghi, dal fascino della storia e della cultura, dalla ottima cucina e dalla simpatia e cordialità dei loro abitanti, ho notato sulle sue pendici meridionali una falesia non ancora valorizzata per l'attività di arrampicata sportiva.

Alla fine del 2003 sono andato la prima volta alla base della falesia e ci sono arrivato strisciando in mezzo alla folta vegetazione. Rovi, cespugli, alberi, coprivano l'intera fascia basale della falesia. Dopo una prima apertura di una traccia seguendo qua e là le piste dei cinghiali, ho iniziato ad attrezzare le prime vie. La sistemazione e pulizia del luogo è continuata ad opera dei climber locali capitanati da Adrio Giusti e Benefico Tacconi.

Così piano piano negli anni, ogni volta che tornavo, la falesia continuava ad ampliarsi. Ora penso che dopo gli ultimi ritocchi siamo arrivati al capolinea e più di così non si potrà aggiungere. La falesia offre una sessantina di monotiri di varie difficoltà, attrezzati con protezioni in inox. L'arrampicata è generalmente su placche verticali con qualche leggero strapiombo.

Il luogo è molto bello, tranquillo e appartato. Dalla parte alta delle vie si gode di una vista sublime sulle dolci colline maremmane, che dona serenità, pace e tranquillità. Un affresco di paesaggi, poggi e uliveti, campi colorati dal lavoro umano, paesi e borghi, un alternarsi che fanno del territorio un mosaico traboccante di infinite architetture senza tempo.

Ingredienti sempre più rari, da cogliere e gustare con armonia e sensibilità d'animo, che fanno bene al cuore e allo spirito.

Sono immensamente grato ai miei amici maremmani (Adrio, Benefico, Davide, Angelo, Matteo, Francesco, Andrea e tanti altri), che con tanta passione mi hanno aiutato in questa piccola avventura e continuano a far crescere questo luogo, facendo sì che sia diventato un punto importante per l'arrampicata nella zona grossetana.

A loro, coi quali passo sempre momenti gioiosi e indimenticabili, dedico questo lavoro.

marzo 2012 g.a. Eraldo Meraldi

Accesso stradale: dalla Superstrada Aurelia uscita Gavorrano. Passato Bagno di Gavorrano, salire verso Gavorrano, arrivati in paese seguire per Ravi lungo via della Serra. Quando la strada inizia a scendere posteggiare all'evidente spiazzo sulla destra. Oppure all'uscita di Gavorrano Scalo o Giuncarico, portarsi prima a Bivio Ravi quindi a Ravi, salire lungo via della Serra e posteggiare nell'evidente spiazzo a sinistra (posteggio x 4-5 auto).

Accesso alla falesia: Dall'area di posteggio seguire l'evidente sentiero che sale inizialmente verso sinistra fino a raggiungere il bosco fitto. Si continua in diagonale verso sinistra e poi a destra ed in breve si raggiunge il settore più basso della falesia (10-15 minuti dall'auto).

Periodo consigliato: tutto l'anno, nei periodi estivi fa molto caldo il sole arriva presto al mattino e se ne va verso le 15.00. **Clima:** Temperato marittimo.

Esposizione: sud-est i settori bassi e sud-ovest settore Extravergine. **Quota:** 350 m s.l.m.

Lunghezza delle vie: 10-15 metri - 2 vie 25/30 m. La roccia è un calcare abbastanza tenero.

L'attrezzatura è stata possibile grazie ad un autofinanziamento da parte dei più assidui frequentatori della falesia e anche grazie al contributo della Nuova Associazione Pro Loco Gavorranese - Via V.Veneto, 16 - Gavorrano - GR / Per informazioni: tel. 0566.846282

Consigli utili: L'area sorge su territorio privato, si raccomanda massima discrezione e di lasciare il luogo pulito

Altre falesie in zona: Poggio al Montone (Massa Marittima) - Capo d'Uomo, Canne d'Organo (Argentario) - Catarione, Tiepolini (Amiata) - **Aree boulder:** Sassofortino, Amiata

Punti d'appoggio consigliati a Gavorrano: Camping La Finoria - Albergo Bellavista - Bar Giardino di Maurizio - Ristoranti: Il Fanta, Bellavista, L'Etrusco, L'Alberaio - Pizze e Delizie

Punti d'interesse culturale in zona: Gavorrano: Centro storico - Centro di Documentazione "Davide Manni" - Museo e Parco Minerario Naturalistico - Teatro delle Rocce - Castel di Pietra - Cantina di Rocca di Frassinello (progetto arch. Renzo Piano) - La vista dalla cima del Monte Calvo sul golfo di Follonica. **Scarliano:** Centro Documentazione del Territorio per gli Etruschi - Centro di Documentazione del Territorio "Riccardo Francovich" - Museo Archeologico del Portus Scabris. **Vetulonia:** Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" - Le mura dell'Arce - l'area archeologica e necropoli. **Castiglione della Pescaia:** centro storico. **Follonica:** Pinacoteca Civica - Museo del Ferro e della Ghisa. **Massa Marittima:** città d'arte.



GUIDE ALPINE ALTA VALTELLINA

www.guidealpinealtavaltellina.it info@guidealpinealtavaltellina.it

331.3270196

Numeri utili e siti internet: Cai Grosseto 339.3209224 - www.toscoclimb.it
Sale boulder in zona:

Grosseto: www.k2climbinggym.it - info@k2climbinggym.it - 339.5463216
Follonica: www.Area51climb.it - etruaiacimbing@gmail.com - 338.8835214

Testi e disegni - Copyright 2012 © Eraldo Meraldi - Valfurva (SO)

Monte Calvo

Extravergine

1. L'ama dolcemente **4c** (bella lama)
2. **Acqua cheta 5c** (breve muretto)
3. **Strappabraghe 5b** (lama, fessura)
4. **Prima che il gallo canti 5a** (muretto)
5. **Mario Luzi 6a** (placca ostica)
6. **Terra generosa 5b** (breve muretto)
7. **Fritto misto 5c** (simile alla precedente)
8. **Extravergine 6a** (partenza intensa)
9. **Hic sunt cinghiales 6a** (muretto)
10. **Eppur si muove 6b+** (continuità)
11. **Veni-vidi-vici 6c** (muro intenso)
12. **Marguerite Yourcenar 6c+** intensa
13. **Canne al vento 6c+** (bombè su canne)
14. **Sentimento e bellezza 7a** (intensa)
15. **Duccio di Buoninsegna 6b+** bombè
16. **Paperinik 6a+** (breve muretto)
17. **Il futuro è un'ipotesi 6a** (muretto)

Asia

1. **Nonno Adrio 4a** (placca e muretto)
2. **Asia 5b** (placca e muretto)
3. **Yuri e Michela 5a** (fessura, muretto)

MaremmaAnna

1. **Rasenna 5a** (facile e ben appigliata)
2. **Istrice 5c** (partenza tecnica, poi più facile)
3. **Bonatti 6a** (diretta) **5c** usando prese a sx
4. **Opera prima 6a** (la prima via della falesia)
5. **Vai Benny 6a** (qualche presa di Opera Prima)
6. **Salto della Contessa 6b+** (placca delicata)
7. **Maria Margherita 7a** (placca continua)
8. **MaremmaAnna 7a** (placca continua di dita)
9. **Collo/Cretto 6c** (fessura tecnica)
10. **Zigo Zago 6c** diretta - **6b** usando prese vie a dx e sx
11. **Disfecemi Maremma 6b** diretta - **6a** a sx
12. **Pozzo Impero 5c** diretta - **5b** a dx - **6a** a sx
13. **Super Calvo 5b 30m** (parte alta di Opera prima)
14. **Super Impero 5b** 25 m (parte alta di Pozzo Impero)
15. **Stella alpina 5b** 25 m (variante a dx)

Vin Santo

1. **Meridiana 6a** (sul bordo della placca)
2. **Ferito a morte 7a+** (dura entrata)
3. **Meglio 6c** leggero strapiombo **6c+** (uscita a sx)
4. **L'ombra della sera 6c** (strapiombino)
5. **Cinghiali in fuga 7a** (singolo in uscita)
6. **Vin Santo/Il guizzo 6b** (muretto e allungo) **6b+** a dx della nicchia
7. **Fotosintesi 7b** diretta (piccole tacchette) **7a** usando prese in alto sx
8. **Girasole 6c** (diedro inclinato)
9. **Maremma amara 6a** (muretto, placca)
10. **Bella Maremma 6a** (muretto, placca)

Giotto

1. **Dante Alighieri 6b+** (breve muretto finale)
2. **Giotto 6c+** (placca e breve strapiombo)
3. **Leonardo da Vinci 7c** (singolo su tetto)
4. **Michelangelo Buonarroti 6b+** (muretto)

Acquacotta

1. **Acquacotta 5c** (placca ben appigliata)
2. **Panzanella 6a** (simile alla precedente)
3. **Il cacciucco di Sandra 6a+** (placca)
4. **Ribollita 6b** (simile alla precedente)

Dulcis in fundo

1. **Artofago 5c** (muetto centrale)
2. **Santa pazienza 5b** (come sopra)
3. **Via Cava 5a** (diedrino accentuato)
4. **Fior di Rosella 5b** (placca)
5. **Ode al vino 6a** (muretto centrale)
6. **Caput Boreanum 5c** (come sopra)
7. **Dulcis in fundo 5a** (muretto)



GUIDE ALPINE ALTA VALTELLINA

www.guidealpinealtavaltellina.it info@guidealpinealtavaltellina.it

331.3270196