

ELLERO CLASSICS

2)GLI SCHIAFFI

Descrizione del masso:

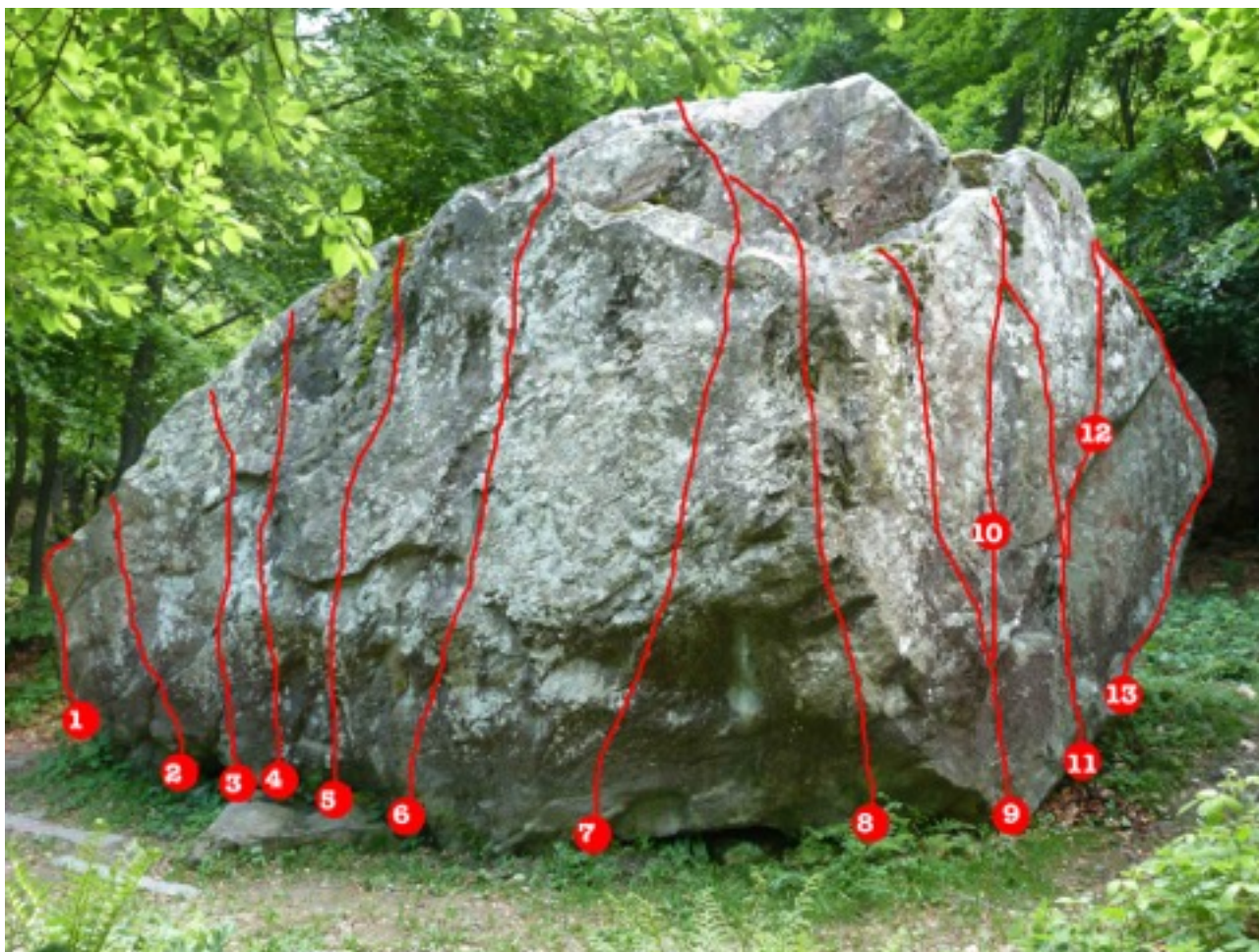
Adagiato a destra della carrozzabile in un pianoro erboso il Masso degli Schiaffi si presenta come un grosso macigno dalla modesta altezza ma è stato, nel corso di anni di frequentazione, un vero e proprio laboratorio del gesto per l'evoluzione del bouldering in questo sito. La sua frequentazione inizia timidamente sul suo lato nord, l'unico, al tempo, non invaso dalla vegetazione, sul quale, nel 1982, Giovannino Massari traccia i primi passaggi ormai divenuti classici("L'egiziano" 6a+, "Colpo basso" 6b+, "Anubis" 6a).

Da quel momento in poi cade nel dimenticatoio e solo nel 2000, sempre Giovannino Massari procede ad un'accurata pulizia e deforestazione dell'intero blocco e traccia altre magnifiche linee(tra cui "L'uomo di vetro" 7a "Fiammiferi" 7a e "Cerini" 7a+ sit start).

Da quel periodo in poi il masso diventa un classico della valle ed inizia una costante sperimentazione nella ricerca dell'innalzamento delle difficoltà da parte del forte Gian Franco Tesio che si impone con l'apertura di magnifiche linee come "Drago bianco" 7b e "Super Drago Bianco" 7b+ e di numerose e difficili partenze seduti(tra cui "Anubis" 7a)che ampliano considerevolmente il ventaglio di possibilità su questo magnifico blocco tutto da scoprire.

In ultimo la salita da parte di Paolo Bertolotto de Buffalo Bill 7c sit start pone forse il sigillo definitivo nella ricerca della difficoltà.

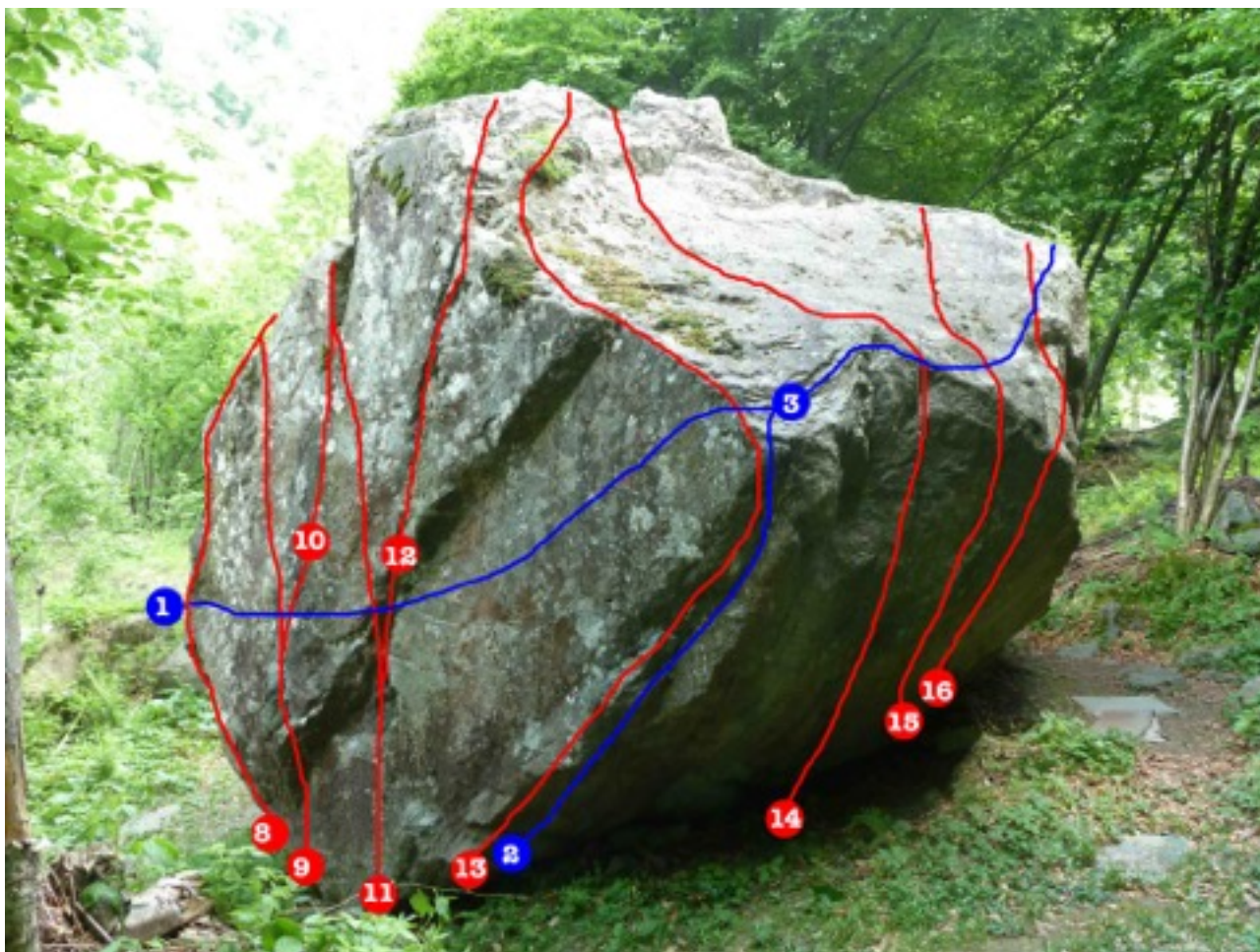
Deve il suo nome a Filippo Vigna che, data la presenza di numerose prese piatte poco in voga all'epoca, era solito ribaltarsi, sui passaggi del lato ovest, a suon di ceffoni sulla roccia.



Gli Schiaffi e i suoi passaggi:

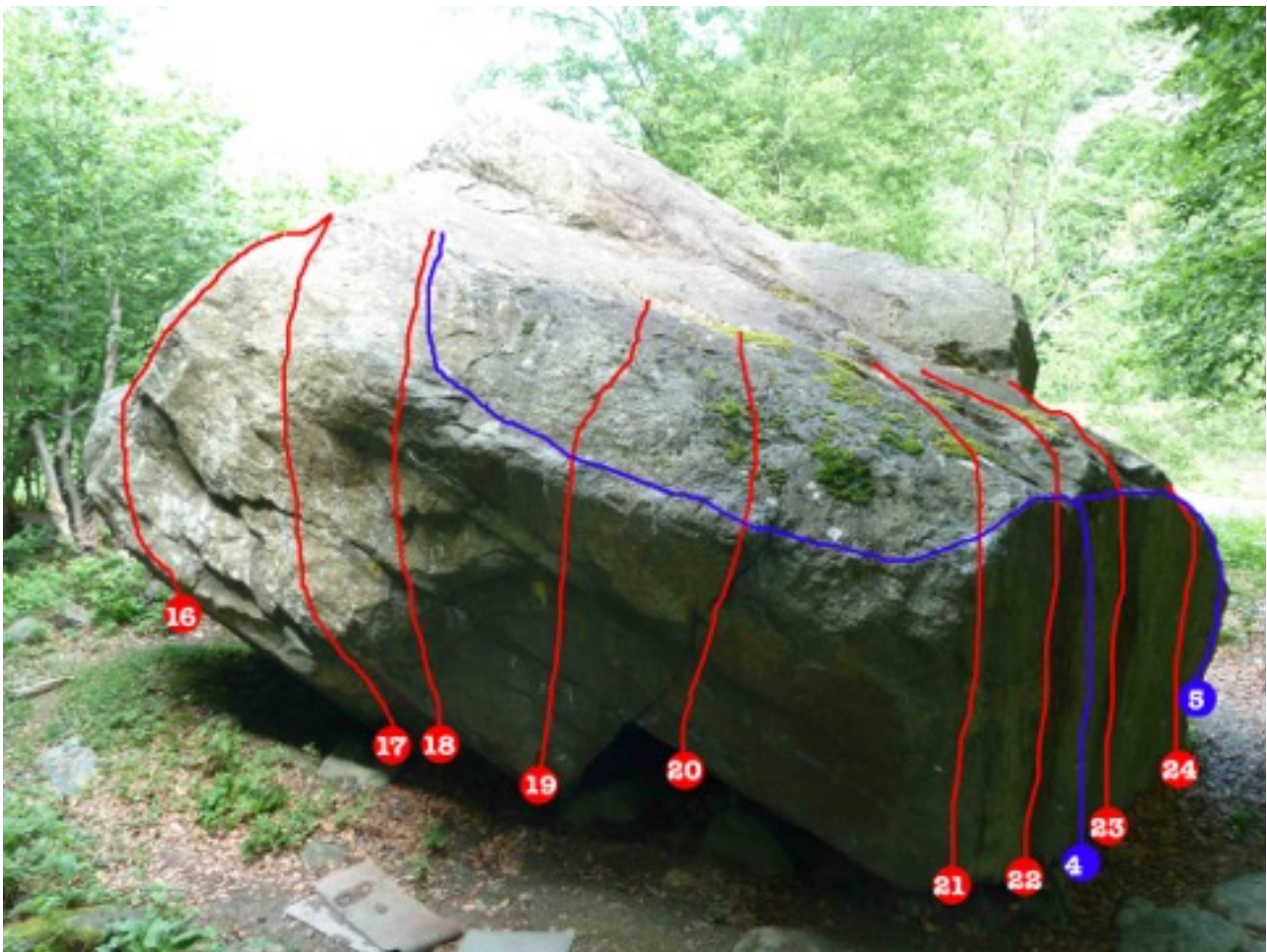
Lato est

- 1) 5c, 6b+ sit start
- 2) 5b, 7a+ sit start
- 3) 5a, 6c+ sit start
- 4) 5a, 6b sit start
- 5) **"L'uomo di vetro"** 5b+, 7a sit start
- 6) **"Il Verticale"** 5b+, 7b sit start
- 7) 6a+, 7b sit start
- 8) **"Fly baby"** 6b, 7a sit start
- 9) **"Cerini"** 6b+, 7a+ sit start
- 10) **"Fiammiferi"** 6b+, 7a sit start
- 11) **"Mog"** 5a, 6a sit start
- 12) **"Fessura degli Schiaffi"** 5c, 6a+ sit start
- 13) **"Snafutz"** 4c, 6c sit start



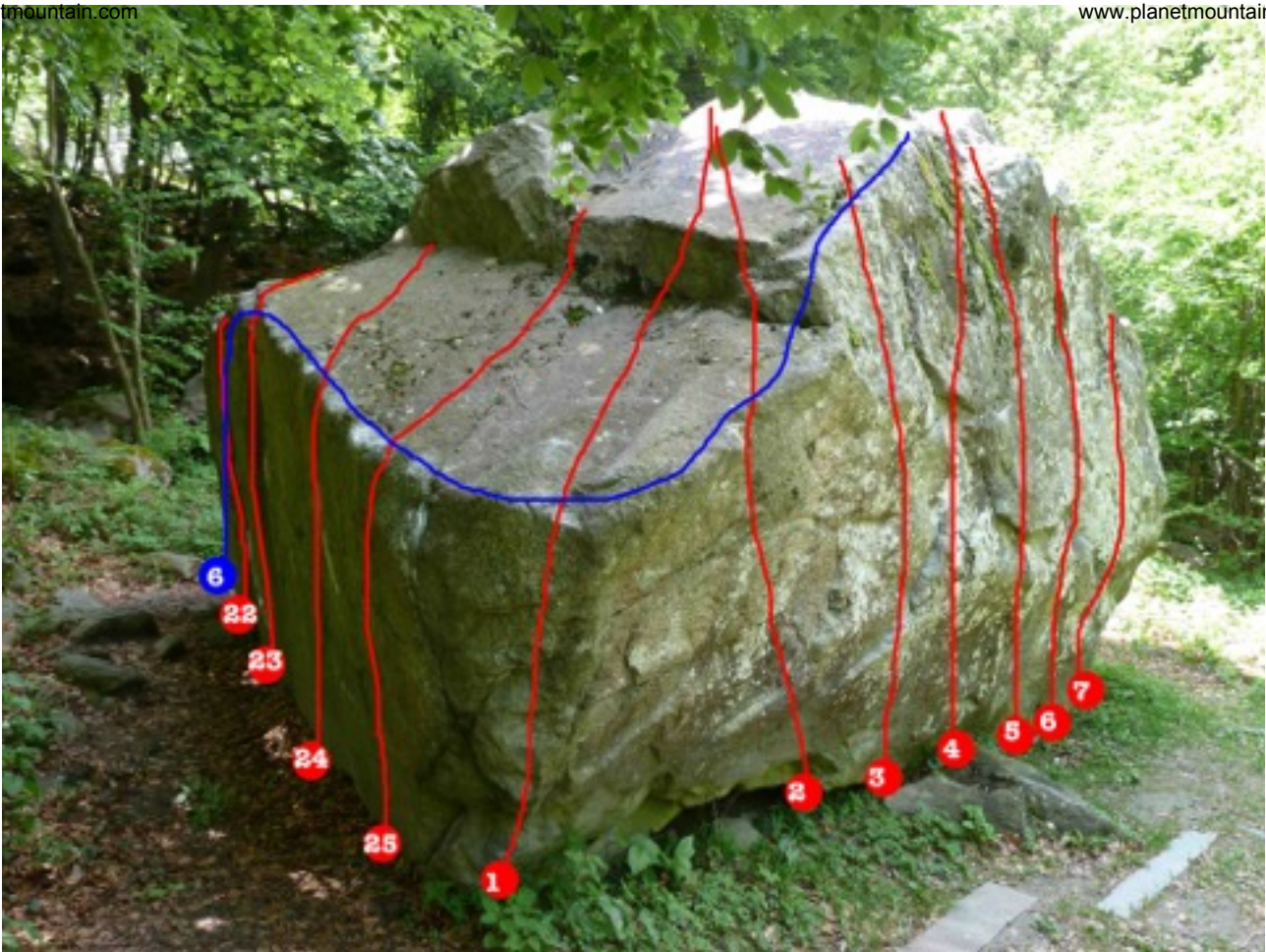
Lato nord

- 8) **"Fly baby"** 6a+, 6c+ sit start
- 9) **"Cerini"** 6b+, 7a+ sit start
- 10) **"Fiammiferi"** 6b+, 7a sit start
- 11) **"Mog"** 5a, 6a sit start
- 12) **"Fessura degli schiaffi"** 5c, 6a+ sit start
- 13) **"Snafutz"** 4c, 6c sit start
- 14) 5b
- 15) **"Colpo basso"** 6b+
- 16) 6a+



Lato ovest

- 16) 6a+
- 17) "L'egiziano" 6a+, progetto sit start
- 18) "Anubis" 6a, 7a sit start
- 19) "Buffalo bill" 6a, 7c sit start
- 20) 6a+
- 21) 4c
- 22) 4b
- 23) 4c
- 24) "Il liscione" 5a



Lato sud

- 22) 4b
- 23) 4c
- 24) **"Il liscione"** 5a
- 25) **"La discesa"** 3c
- 1) 5c
- 2) 5b
- 3) 5a
- 4) 5a
- 5) **"L'uomo di vetro"** 5b+, 7a sit start
- 6) **"Il verticale"** 5b, 7b sit start
- 7) 6a+, 7b sit start

Le traversate

- 1) **"Super maelstrom"** 7b
- 2) **"Maelstrom sit start"** 7a
- 3) **"Maelstrom"** 6c+
- 4) **"Drago Bianco"** 7b
- 5) **"Super Drago Bianco"** 7b+
- 6) **"Mani di Fata"** 6c, 6c+ senza la presa del 25